

*Solo recopilamos
imagenes y los
convertimos a PDF
Se recomienda
apoyar en todo
momento a los
fansubs y visitar
sus paguinass*

@Uc13l

Mangas PDF Español



@Mangas PDF Español オタク

SHIMONETA TO IU GAINEN GA SONZAI SHINAI TAIKUTSU NA SEKAI: MANMARU-HEN



RAW: **GOOGLE**

TRADUCCIÓN: **SHADOWEDER**

EDICIÓN: **MAXELL**

SHADOWEDER
S C A N S L A T I O N

EDERGOMEZHE@HOTMAIL.COM

WWW.FACEBOOK.COM/SHADOWEDERSCANS





O UN YOYO
CON SUS MO-
VIMIENTOS QUE
PARECEN MUY
ERÓTICOS



UN PELLU-
CHE EN UN
JUEGO DE
TIRO AL
BLANCO
COMO TODO
UN MASO-
QUISTA



O COMO UNAS
REDES PARA
ATRAPAR PECES
QUE DESPUÉS DE
USARLAS Y ROM-
PERLAS SE TIRAN
A LA BASURA

PERO
AUN
ASÍ



O UNOS
KATSUO-
BUSHI QUE
SE CALIEN-
TAN Y SE
EMPIEZAN A
RETORCER



¿EH...?



¡WOW! ¡QUÉ
CHICA TAN
LINDA!



ME PRE-
GUNTO SI
DEBERÍA
USAR ALGO
TAN COMÚN
COMO ESO



O DEBERÍA
IMITAR A
KAJOU-
SENPAI Y
USAR ALGO
INUSUAL





JAA

JAA

JAA

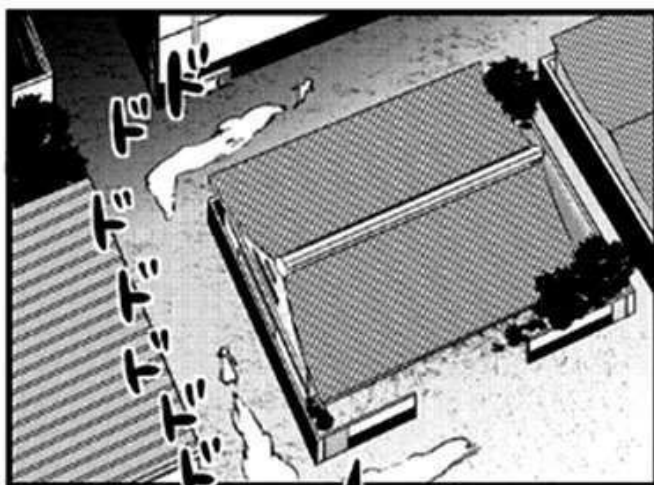
ŌOKU-
MA...
KUN?

¡AHAAAAAAA!



NUNCA
PENSÉ
QUE ME
ENCON-
TRARÍA
CON
OKUMA-
KUN...

AHAAA
AAA



¡NOOO!







AHA
AA...



¡ESTO
QUE...
ESTOY
SIN-
TIENDO!

¿QUÉ
ES
ESTO
...?



SE
SIENTE
MUY
BIEN...

OKUMA
-KUN ES EL
ÚNICO QUE
PUEDE
DARME
ESTA SEN-
SACIÓN...

... EH



¡AH
AAA
AA!



ESTE ES...
LO QUE MI
CUERPO
SIEMPRE
ANHELA
INTRODUCIR
POR
ALGUNA
PARTE...



はあ
はあ
はあ



...AH,
AHORA
QUE LO
PIENSO



NO
ESTARÁ
BIEN



¡ESPERA,
SI SIGUES
ASÍ!



NO ME DIGAS
QUE PLA-
NEABAS
PASAR
TODAS LAS
VACACIONES
CON AYAME-
SAN...



¡DIME LA
VERDAD!

¡KYA
AA
AA!

止
か
!!

ME ESTÁ MORDIENDO



OKUMA-
KUN, ¿QUÉ
RAYOS ESTABAS
HACIENDO EN
EL HOGAR DE
LOS PADRES
DE AYAME-
SAN?



¿QUÉ
...?!



ぎち

¡KYA
A!

¡NO
ESTABA
HACIEN-
DO
NADA!,
POR
FAVOR
ESCU-
CHA LO
QUE TE
DIGO

¿QUÉ RAYOS
ESTABAS HACIEN-
DO EN ESTAS
AGUAS TERMALES
CON AYAME-
SAN!?



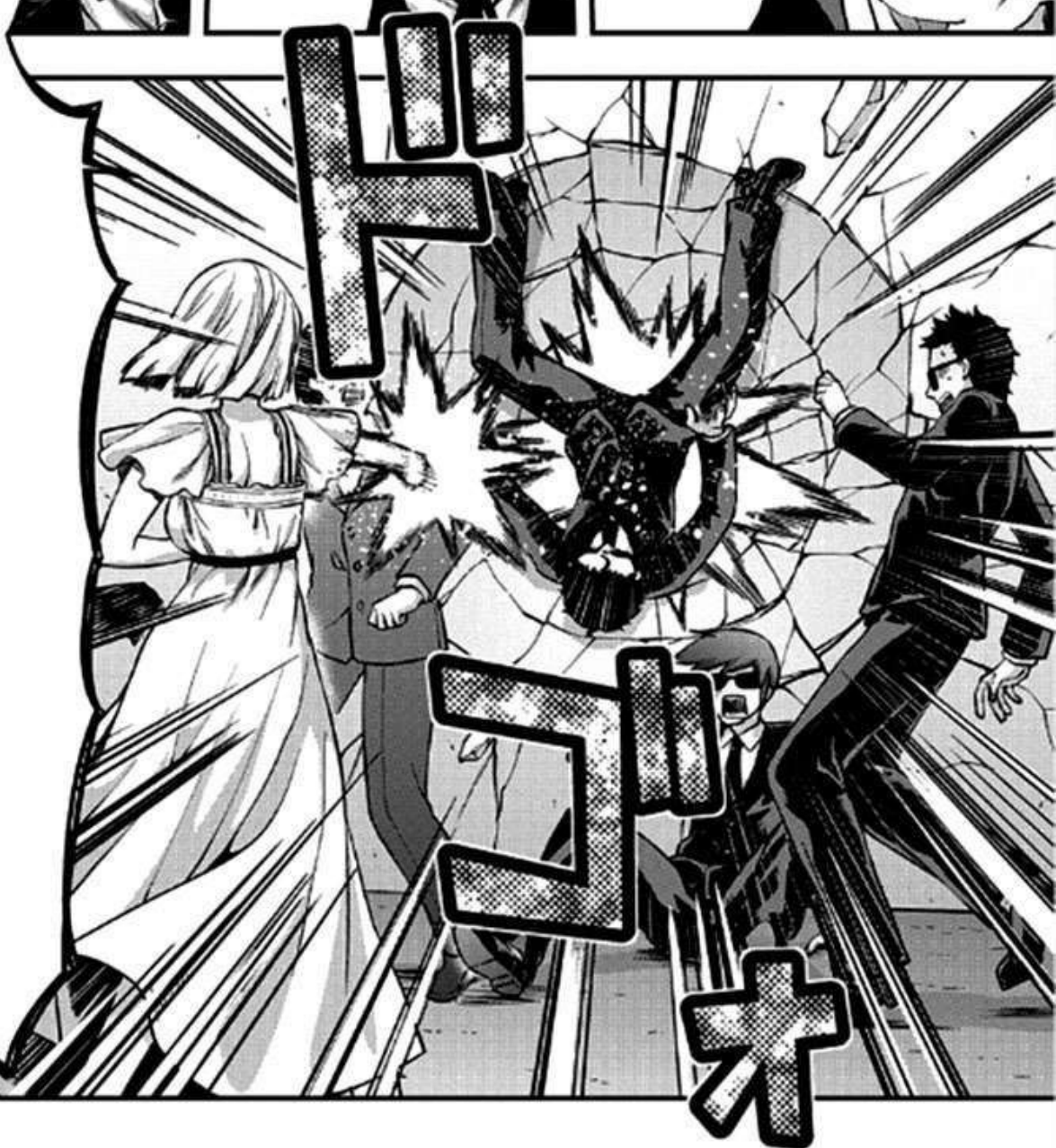








¡A H A A A A A A A A A!











**ESPERABA
PODER
APLASTAR-
LE LA
CABEZA...**







¡AAAAAAAAA!



¡TOMA ESTO,
MI ARMA SE-
CRETA!

¡LOS
TEN-
GO!



¡PERO
ESO NOS
DARÁ
TIEMPO
SUFI-
CIENTE!

DE
VERDAD
HAS
CAMBIA-
DO...

AH...
JA...







...
PARECE
QUE TE-
NEMOS
MUCHO DE
QUÉ
HABLAR



YO NO
PODÍA SO-
PORTAR
MÁS ESTA
SITUACIÓN

ME DI CUENTA
QUE NO
QUERÍA CON-
VERTIRME EN
ALGUIEN
BUENO E INO-
CENTE COMO
ANA-SENPAI



ASÍ QUE...
ERES UN
MIEMBRO
DE SOX



YUTORI, NO
CREES
QUE ELLA
ES UNA
PERSONA
INCREÍBLE

YO
QUIERO
SER TAN
FUERTE
COMO
ELLA



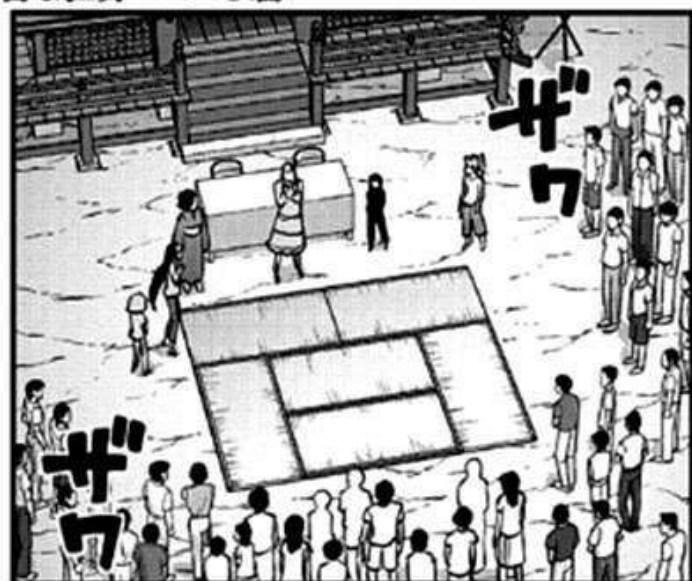
YO NUNCA
FUI UNA
PERSONA
TAN REFI-
NADA...

YUTORI, EN
LA SECUN-
DARIA TAM-
BIÉN TE
SENTÍAS
IGUAL QUE
YO ¿VER-
DAD?











次回公開 (1/30) につづく

下ネタという概念が存在しない退屈な世界 マン・篇

コメントひとつひとつが励みになります。ポジティブでもネガティブでも大歓迎です！ご意見・ご感想をお願いします！

*Obligatorio

何話をご覧頂きましたか？ * ¿Desde que capítulo empezaste a leer?

- ◎ 1話 -primero
- ◎ 最新直前話 -alguno intermedio
- ◎ 最新話 -el ultimo

今回の話は如何でしたか？ * ¿Que te parecio este capítulo?

- ◎ とても面白い -muy bueno
- ◎ 面白い -bueno
- ◎ 普通 -regular
- ◎ あまり面白くない -no tan bueno
- ◎ 面白くない -malo

ご意見・ご感想、作者への励ましの一言など頂けると嬉しいです。

確認後、先生にお送りさせていただきます！

性別 *

- ◎ 男性 -hombre
- ◎ 女性 -mujer
- ◎ その他 -no especificar

年齢 *

- ◎ 10歳以下 -menor de 10
- ◎ 11〜19歳 -11-19
- ◎ 20〜29歳 -20-29
- ◎ 30〜39歳 -30-39
- ◎ 40歳以上 -40

Enviar

HOLA QUE TAL.

HAY ALGO IMPORTANTE QUE MENCIONAR, EN EL ULTIMO CAPITULO DE SHIMONETA SE LANZO UNA ENCUESTA POR PARTE DE EL AUTOR DE LA MISMA, LOS QUE DESEEN REALIZARLA Y APOYAR AL AUTOR PUEDEN ENTRAR A LA SIGUIENTE DIRECCION, AL ENTRAR A LA DIRECCION ENCONTRARAN UN FORMULARIO COMO ESTA IMAGEN, EL CUAL DEBERAN CONTESTAR DE ACUERDO A LAS ANOTACIONES QUE LES PRESENTAMOS.

[HTTPS://DOCS.GOOGLE.COM/FORMS/D/1COEOGPY8P11BAB162TO1THDFHX-QUARHO-PXK_CRRG5Y/VIEWFORM?C=0&W=1](https://docs.google.com/forms/d/1COEOGPY8P11BAB162TO1THDFHX-QUARHO-PXK_CRRG5Y/viewform?c=0&w=1)

SI NO QUIEREN TRANSCRIBIR TODA LA DIRECCION EN SU NAVEGADOR PODRAN ENCONTRAR UN LINK EN NUESTRAS PAGUINAS:

[HTTP://WWW.FACEBOOK.COM/SHADOWEDERSkans](http://WWW.FACEBOOK.COM/SHADOWEDERSkans)

[HTTP://SHADOWEDER.TK/](http://SHADOWEDER.TK/)

SHIMONETA TO IU GAINEN GA SONZAI SHINAI TAIKUTSU NA SEKAI: MANMARU-HEN



RAW: **GOOGLE**

TRADUCCIÓN: **SHADOWEDER**

EDICIÓN: **MAXELL**

SHADOWEDER
S C A N S L A T I O N

EDERGOMEZHE@HOTMAIL.COM

WWW.FACEBOOK.COM/SHADOWEDERSCANS



¡TANUKI-
CHI...!



¿AHORA EM-
PIEZA LA
VERDADERA
BATALLA?



DESPUÉS DE
ESTAR EN EL
RIO, ESA
PARTE SE HA
CALMADO



¡TE DIRÉ
EL LUGAR
EN DONDE
NOS VE-
REMOS!

AHORA
ESTOY
OCUPADA
CON ANA...

¿PODRÍAS
TRAERME
TRES
COSAS
OBSCENAS
QUE EN-
CUENTRES
EN EL
HOTEL?

CON-
TACTE A
TSUKI-
MIGUSA
POR PM

...
ESTÁ
BIEN

Y LE
PEDÍ
UN
FAVOR

おまじ



¡PRIMERO
SERÁ EL
CHICO QUE NO
SE HA MAS-
TURBADO POR
40 DÍAS!

BIEN CO-
MENCE-
MOS...

LETRERO: ENTRÉGANOS LOS PREMIOS

LETRERO: JE JE JE



AL PRINCIPIO
SOLO SALE
COSAS BLAN-
CAS PERO AL
FINAL, DEL
AGUJERO
SALE ALGO
ROJO...

DURANTE
TODO EL DÍA
PASO DE
LAS MANOS
DE UNA
PERSONA A
OTRA (EN
VOZ FEME-
NINA)

PRIMERO, LA
TÓMBOLA DE
CONCURSOS



MI
TURNO



CUANDO ME
LO EXPLICO
TSUKIMIGU-
SA SONABA
BIEN

FUE
DEMA-
SIA-
DO...

ME DAN
GANAS DE
VOMITAR

ENEMI-
GO DE
LAS MUJE-
RES

SUFI-
CIENTE









TE LO DIJE,
SI ME HU-
BIERAS
OBEDECIDO
NO HUBIE-
RAS TERMI-
NADO ASÍ

NO QUERÍA
QUE MI
PRIMERA
VEZ FUERA
ASÍ...



¡NO, SI
TRATAS
DE SEPA-
RARLAS
POR LA
FUERZA
SE ROM-
PERÁN!

VAMOS
YA SE-
PÁRA-
LAS

CAMISETA: PALILLOS



NO...



EL
ULTIMO



ES
AQUEL
ZORRO
QUE
VIMOS
...



MUY
DESA-
GRA-
DABLE

DESA-
GRA-
DABLE

QUE
DESA-
GRA-
DABLE

LO VEZ
TSUKIMI-
GUSA, TU
MANERA
DE PENSAR
ES DESA-
GRADA-
BLE...





¡BIEN
HECHO!



BUENO,
NOS
VEMOS
MAÑANA
PARA EL
CUARTO
JUEGO

QUE
LAS-
TIMA



SI ES POR EL
AZUL DEL
CAMPO DE
NIEVE NO ME
PODÍA DAR
POR VENCIDO



EN
SERIO
LO HI-
CISTE
BIEN

¿QUÉ
DICES?



¡SI!

¡BIEN
ES
HORA
DE RE-
GRE-
SAR!

...
?



SI ES
POR
MÍ...

YA
VEO

¡NUNCA
ACEPTARE
A ESO!

¡NOOO!

HABIEN-
DO RE-
SUELTO
ESO...

¡EN
TEN
DI-
DO!

KOSURI
TE LO
PIDO
POR
FAVOR

¡NUNCA
ME
PONDRÉ
ROPA QUE
TENGA
LOS FLUI-
DOS COR-
PORALES
DE TANU-
KICHI!

¿ANA
PIENSA
QUE TÚ
ERES LA
HERMANI-
TA DE
TANUKICHI
NO?

PODREMOS
ENGAÑAR A
LA NARIZ DE
ANA USANDO
ESTA CAMISA
CON SU
OLOR

PERO
BUENO,
POR
AHORA TE
MERECE
UNA RE-
COMPENSA

¡NO,
ESPERA!

ES
TIEMPO
DE IR AL
BAÑO
MIXTO

PERO
POR
POCO Y
NO LO
LOGRA-
BAS...

POR EL
MOMENTO
ESTOY
SATISFE-
CHA

EN EL
ÚLTIMO
JUEGO
SI MOS-
TRASTE
AGA-
LLAS





¿EN ESE LUGAR
ESTABA UNA
CHICA DE SE-
CUNDARIA SOLA
PUBLICANDO
ESE TIPO DE
LIBRO...?



ERA COMO LA
TIERRA PRO-
METIDA EN
DONDE MILES
DE PERSO-
NAS SE RELI-
NIAN POR
SUS DESEOS
Y PERVER-
SIONES

E OÍDO DE
ESTA TAL
CONVEN-
CIÓN...



DE CIERTA
FORMA ESA
MUJER ES MI
MODELO A
SEGUIR

CREO QUE
ESE LIBRO
ME HIZO IN-
TERESARME
POR ESE
GÉNERO...



ADEMÁS YO
SIEMPRE
SEGUIRÉ
APOYÁNDO-
TE ASÍ QUE
NO TE PREO-
CUPES POR
ESAS
COSAS



¡NO TE PREO-
CUPES!

¡ES SOLO
QUE KAJOU-
SENPAI ESTÁ
SUBESTIMAN-
DO SU
PROPIA
FUERZA!



¡ASÍ QUE
VAMOS A
EMPEZAR!

SI LA MÁ-
QUINA DEL
AMOR CON-
TESTARA
TODO NO
SERÍA
JUSTO

PERO CADA
PARTICIPAN-
TE DEBERÁ
PARTICIPAR
AL MENOS
DOS VECES

ASÍ QUE SI
DEJO QUE
KAJOU-
SENPAI
RESPONDA
TODO...







NOTA: EL KATSUOBUSHI SON LIMADURAS DE PESCADO



LETRERO: EL KATSUOBUSHI X OKONOMIYAKI ES MAGNIFICO





ÉL PEN-
SABA
QUE ERA
AMADO
POR EL
VIEJO

Y ES ACO-
MODADO EN
EL MOS-
TRADOR
JUNTO CON
OTROS
PASTELES
EN DONDE
ES EX-
PUESTO AL
PELIGRO
QUE AL-
GUIEN LO
QUIERA

UN
PASTE-
LILLO
QUE
FUE
ENTRE-
NADO
POR UN
VIEJO

AL OÍR A LA MUJER
DECIR QUE PARECÍA
DELICIOSO RECOR-
DABA LOS DÍAS
QUE PASO POR EL
ENTRENAMIENTO
DEL VIEJO Y ASÍ
FUE COMO TERMINO
SU CAMINO

Y EL
VIEJO SE
ALEGRÓ
DE VERLO
ASÍ

PERO EL
PASTELI-
LLO TERMI-
NO SIENDO
COMPRADO
POR UNA
MUJER

UNA PASTELE-
RÍA FINA X
PASTELILLO



DEJO ESA
SONROJADA Y
SENSIBLE
FRESA PARA
EL ÚLTIMO

SOLO
ESTÁS TO-
CANDO AL-
REDE-
DOR...

¡KYA
AAAA
A!

YA HE TERMI-
NADO DE
LAMER EL
BETÚN AHORA
TE COMPLA-
CERÉ Y COLOCA-
RE TU FRESA
DENTRO DE MI
BOCA

YO X
PASTELI-
LLO





QUE ABSURDOS SON ESTOS NOVATOS



¡YO TAMBIÉN!

TENGO QUE IR A UNA PASTELERÍA LO ANTES POSIBLE



PARECE SER QUE ESTA SERÁ LA SEGUNDA VICTORIA SEGUIDA DE SOX



DE REPENTE SE VOLVIERON MÁS COMPLICADOS

EL TAPÓN DE UNA BOTELLA VACÍA DE MEDICINA PARA LOS OJOS X...

ENTONCES EL TERCER TEMA SERÁ:

ENTIENDO

DE AHORA EN ADELANTE YO ME ENCARGARE



EL TAPÓN DE UNA BOTELLA VACÍA DE MEDICINA PARA LOS OJOS X
UN MODELO ANATÓMICO POR LA NOCHE SOLO EN LA ESCUELA



YO

QUE RÁPIDA

ENTONCES EL TAPÓN EMPEZÓ A APROVECHARSE DEL MODELO. Y A PARTIR DE ESE UN FLUIDO PEGAJOSO Y SUCIO QUE NO ERAN LÁGRIMAS EMPEZÓ A SALIR DEL CUERPO DEL MODELO. ENTONCES EL TAPÓN DECIDIÓ RECIBIR ESTE LÍQUIDO DE AHORA EN ADELANTE.

DENTRO DE PRONTO EL TAPÓN ALCANZO A ESCALAR HASTA SU PECHO. ENTONCES EL TAPÓN PENSÓ, QUIZÁ LAS LÁGRIMAS NO SON EL ÚNICO FLUIDO QUE SALE DEL MODELO. EL TAPÓN CONFIABA EN QUE EL MODELO NO SE PODRÍA DEFENDER DE ALGUIEN.

LAS LÁGRIMAS DEL MODELO CAÍAN DENTRO DEL TAPÓN. EL CUERPO DEL TAPÓN SE LLENÓ CON ESTO. ENTONCES EL TAPÓN SE DIJO A SÍ MISMO; YO ME ASEGURARE DE RECIBIR TUS LÁGRIMAS DE SOLEDAD TODAS LAS NOCHES. ENTONCES EL TAPÓN COMENZÓ A ESCALAR AL MODELO PARA TRATAR DE LLEGAR A SU CARA.

EL TAPÓN QUE HASTA ESE MOMENTO HABÍA CONTENIDO EL FLUIDO JUNTO CON SU COMPAÑERA BOTELLA, PERO AL ACABARSE EL FLUIDO DE SU COMPAÑERA EL TAPÓN SE VOLVIÓ INSERVIBLE Y FUE OLVIDADO EN EL SALÓN DE CIENCIAS

AHÍ FUE EN DONDE EL TAPÓN CONOCIÓ AL MODELO ANATÓMICO. EL SIEMPRE CONTINUABA LAMENTÁNDOSE EL HECHO DE QUE SIEMPRE TENÍA QUE CONTINUAR DE PIE EN ESE LUGAR SIN RAZÓN APARENTE.

¡DETENTE, ME EXPLOTARÁ LA CABEZA!

CASI NO HIZO UNA PERSONIFICACIÓN.

PERO NO ME DIGAN QUE ESTA MUJER...



CREO QUE
ES EL
TURNO DE
SOX



EL TAPÓN
DE UNA
BOTELLA
VACÍA
X
UNA BOTE-
LLA LLENA



SIENDO
HONESTOS
NO CREO
QUE
SEAMOS
RIVALES
PARA SU
NIVEL



BIEN

CREO
QUE LA
MEJOR
FUE LA
MÁQUINA
DEL
AMOR



A PESAR
DE QUE
ESTA
QUERÍA
SACAR
TODO EL
FLUIDO
QUE
CONTENÍA

EL
TAPÓN
SE
AFERRÓ
FUERTE-
MENTE A
LA
NUEVA
BOTE-
LLA

AL QUEDAR
VACÍA LA
BOTELLA, SU
TAPÓN SE
CANSÓ DE
ELLA Y DECI-
DIÓ IR CON
LA BOTELLA
NUEVA Y
LLENA DE
FLUIDO.


Y TAL COMO LO
PLANO AL MOMENTO
EN QUE
LOS DEDOS DE
SU DUEÑO
FORZARON AL
TAPÓN A
ABRIRSE LA
BOTELLA PUDO
AL FIN LIBERAR
SU LÍQUIDO

ASÍ QUE LA
BOTELLA
PLANO SACAR
SUS FLUIDOS
USANDO LOS
DEDOS DE SU
DUEÑO



EL SI-
GUIENTE
TEMA
SERÁ:

X
EL
PRIMER
HURACÁN
DEL AÑO



EL SISTEMA METEOROLÓGICO QUE ESTÁ CONSTANTEMENTE OBSERVANDO COMO VIENEN Y DESAPARECEN MUCHOS HURACANES

SISTEMA METEOROLÓGICO X EL PRIMER HURACÁN

Y CUANDO ALCANZO EL PUNTO MÁXIMO CON SUS JADEOS PODÍA ARRANCAR EDIFICIOS Y PROVOCABA UN DILUVIO TORRENCIAL DE SUS FLUIDOS.

PERO ESTA VEZ EL HURACÁN QUE SE ACERCABA ERA DIFERENTE, ERA UN HURACÁN PERVERTIDO QUE CADA VEZ QUE ERA OBSERVADO SE EXCITABA.

Y MIENTRAS TANTO EL SISTEMA METEOROLÓGICO GRABABA SIN PARPADEAR TODO ESTO Y LO DIVULGABA POR TODO EL PAÍS

EL PRIMER HURACÁN QUE APARECIÓ EMPEZÓ A VIAJAR HACIA EL NORTE YA QUE PENSÓ QUE NADIE LO IBA A ESPERAR SU REGRESO Y NO QUERÍA MORIR SOLO EN EL MAR. PERO, SIN DARSE CUENTA, LO IBA SIGUIENDO OTRO HURACÁN

EL TERCER HURACÁN X EL PRIMER HURACÁN

EL HURACÁN QUE FUE ATACADO POR LA ESPALDA YA NO PODÍA SENTIR ESA SOLEDAD QUE TENÍA AL UNIRSE CON EL OTRO HURACÁN. LA ESCENA DESPRENDÍA TANTA INTENSIDAD Y PASIÓN QUE POR UN INSTANTE PUDIERON CONOCER EL VERDADERO SIGNIFICADO DEL AMOR.

CUANDO TODO HUBO TERMINADO EL CIELO SE DESPEJO DEJANDO VER UN HERMOSO CIELO AZUL...

Y ASÍ, CON UN HERMOSO PAISAJE QUE RECORRÍA TODO EL PAÍS, LOS HURACANES TERMINARON SU ENCUENTRO.



ENTONCES EL LEÓN EMPEZÓ A ACELERAR CON RABIA COMO PARA TRATAR DE PROVOCAR A LA VÍA. EL MIEDO DEL LEÓN DE SER ATRAPADO QUEDO ATRÁS, EL SUFRIMIENTO QUE LE HIZO PASAR A LA VÍA TAMBIÉN, DE CUALQUIER FORMA DEL TIEMPO QUE PASARON JUNTOS NACIÓ UN SENTIMIENTO QUE NO CONOCÍAN.

SEGUÍA SOPORTANDO EL DOLOR QUE LE PROVOCABA CAMINAR POR ESAS VÍAS. LAS VÍAS NUNCA HABÍAN VISTO A ALGUIEN CAPAZ DE SOPORTAR TAL SUFRIMIENTO.

PERO EL LEÓN HIZO CASO OMISO A SU ADVERTENCIA Y SIGUIÓ CAMINANDO DÍA Y NOCHE POR LAS VÍAS, Y A PESAR DE QUE LAS VIGAS DE METAL DE LA VÍA ALCANZABAN ALTAS TEMPERATURAS, EL LEÓN, CON SUS SENSIBLES PATAS.

EL LEÓN SE ESCAPÓ Y ARRIBO A LA ORILLA DE UNAS VÍAS DEL TREN, ENTONCES LAS VÍAS LE DIJERON AL LEÓN: YO SOY UNA VÍA QUE TERMINA EN EL PASADO, SI ME SIGUES VIAJANDO AL PASADO A CUANDO ERAS SALVAJE.

¡NO TENGO NI IDEA DE LO QUE ESTÁ HABLANDO!



AHORA ES SU TURNO



CREO QUE LA MÁQUINA DEL AMOR HA DESPERTADO ALGO EN MI INTERIOR















ES POR
ESO QUE
LO
ELOGIE

CREÍ QUE ESO
AUMENTARÍA
SU CONFIANZA
EN SÍ MISMO



ADEMÁS SI LE
QUITAS SU EX-
CESIVA DEPEND-
ENCIA EN AL-
GUIEN MÁS NO
SE LO QUE
QUEDARÍA

TANUKIKI
AÚN NO
TIENE SU-
FICIENTE
CONFIAN-
ZA EN SÍ
MISMO
Y TAM-
BIÉN LE
FALTA
VER MÁS
ALLÁ



¿TUVISTE
MIEDO DE
HACER-
LO?

¿EH?



¿Y ESO
PORQUE
...?

...



¿PERO
CREES
QUE FUN-
CIONO?

ES POR
ESO QUE
NO ELOGIE
A TANUKI-
CHI DESDE
EL FONDO
DE MI CO-
RAZÓN



A LA
EGOÍSTA
YO QUE
CONSIDERA
SU FORMA
DE PENSAR
COMO LA
CORRECTA

... SI, TENÍA
MIEDO DE QUE
TANUKIKI
CONOCIERA MI
VERDADERO
YO Y NO LO
ACEPTARA

Y QUE
MUY
APENAS
PUEDE
DEFEN-
DERLA...



¿TUVISTE
MIEDO DE
QUE TANU-
KIKI SE
ALEGRA DE
TI SI LO-
GRABA RE-
CUPERAR
SU CON-
FIANZA?



PERO RESULTÓ
QUE ELLA
ESTABA
DEL LADO
DE KEI-
SUKE...

ASÍ
PODRÍA
RECUPE-
RAR SU
CONFIANZA
Y YO
PODRÍA
ELOGIARLO
POR ESO



ES POR
ESO QUE
PENSÉ QUE
SERÍA
MEJOR SI
TANUKICHI
VOLTEABA
A VER A
ALGUIEN
MÁS



¡COMO UN
HOMBRE QUE
EMBARAZA A
SU NOVIA,
TENDRÉ QUE
HACERME
RESPONSA-
BLE!

OYE
TAPATE
CON
ALGO

¡PERO YA NO
TIENE CASO
PREOCUPAR-
SE POR ESO,
AHORA HAY
QUE HACER
LO MEJOR
QUE PODA-
MOS!



POR
QUE
PARECE
TAN
ALIVIA-
DA...



¡BHA
AA!



NADESHI-KO, NO
PUEDES
DECIRLE
NADA

ESTÁ BIEN
SOLO QUIERO
PEDIRTE QUE
NO LE CUEN-
TES NADA DE
LO QUE HA-
BLAMOS A
TANUKICHI



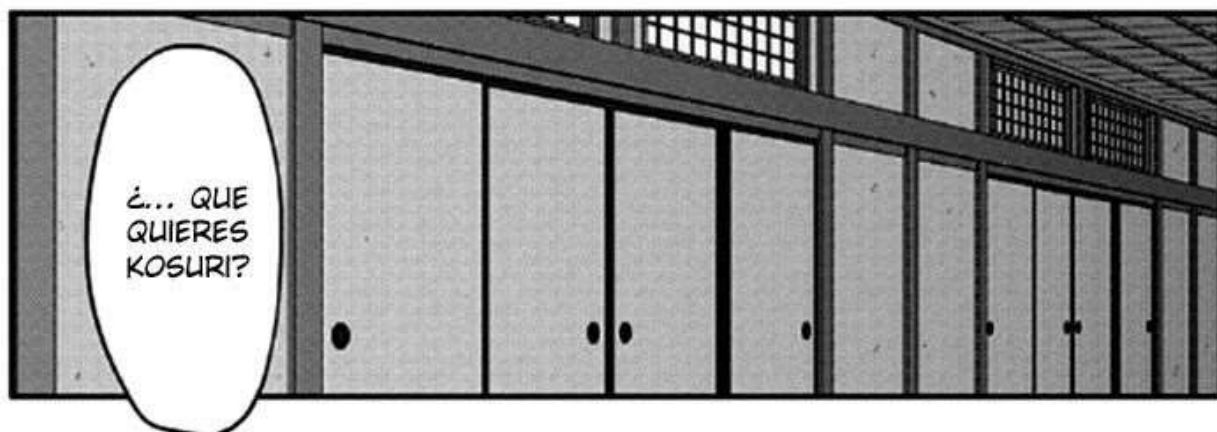
TÚ
ERES
KAJOU
AYAME,
MI HIJA

...
TONTA

CUANDO
SALGA DEL
BAÑO SERÉ
EL AZUL
DEL CAMPO
DE NIEVE



... SOLO
QUEDA ESPE-
RAR Y VER
QUE HARÁN



¿... QUE
QUIERES
KOSURI?





ES POR ESO
QUE QUIERO
QUE ROBES A
TANUKICHI Y
LO HAGAS
CAMBIARSE
DE ESCUELA

ASÍ TAMBIÉN
PODRÁS
PROTEGER-
LO DE LA
PRESIDENTA
Y PODRÁN
VIVIR FELI-
CES PARA
SIEMPRE



ELLA SOLO
SE APROVE-
CHA DEL ES-
TÚPIDO
TANUKICHI
PARA QUE
LA AYUDE A
HACER TE-
RRORISMO

LA
MALDAD
DE KOSURI
NO SE
COMPARA
CON LA
DEL AZUL
DEL
CAMPO DE
NIEVE

¡AH
...!



YO NO
CREO
PODER
HACER
ESO...

ES IM-
POSI-
BLE...



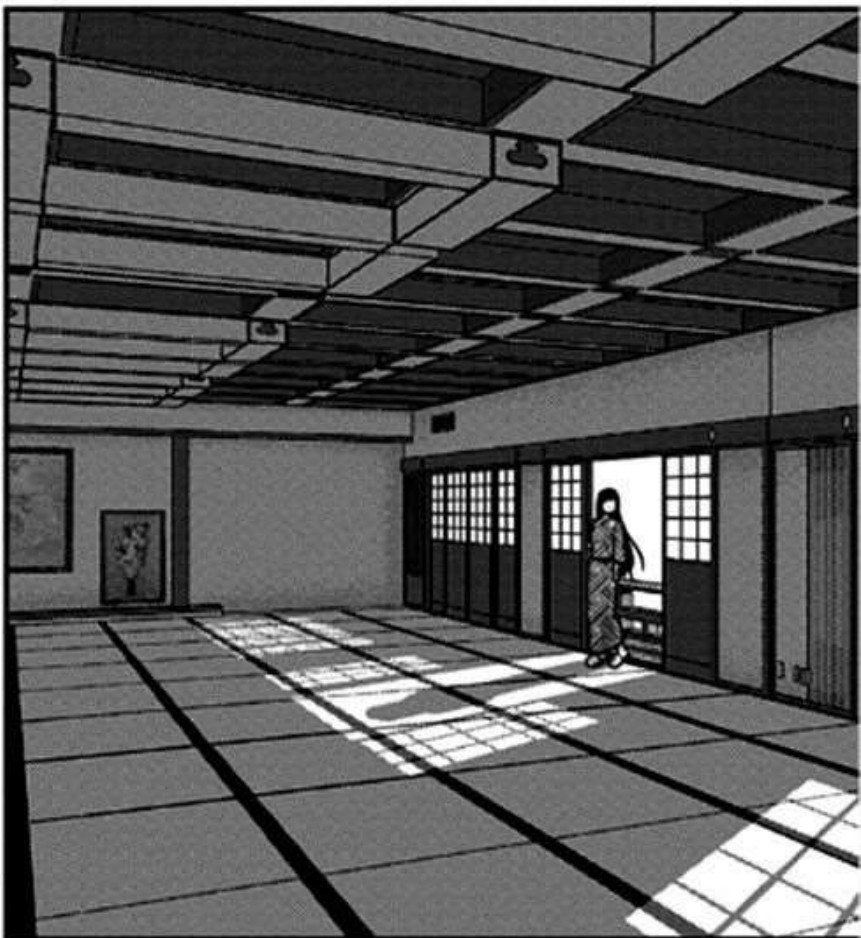
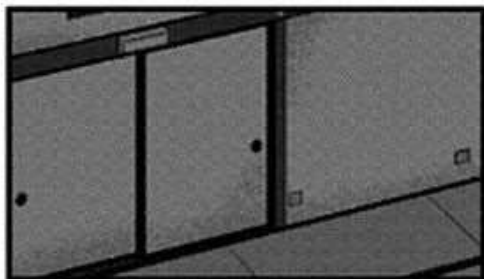
ASÍ ES, AHORA
TIENES QUE IR
A ENFRENTAR
A TU RIVAL

¿EN
SERIO
...?



NO TE
PREOCU-
PES

MIENTRAS
EXISTA AMOR
NO HAY NADA
IMPOSIBLE



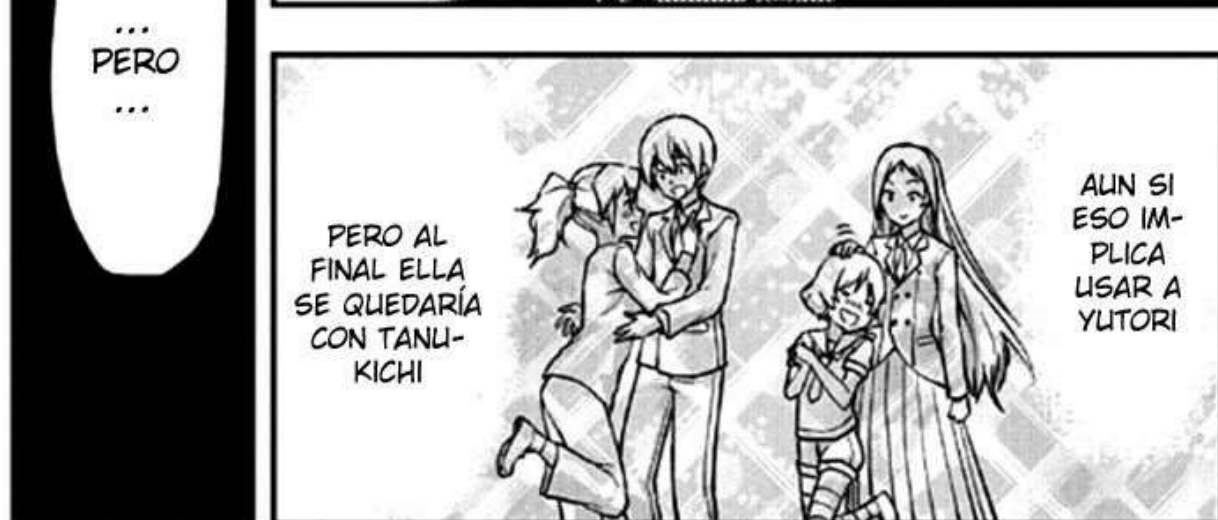
¡YO
AMO
A
TANU-
KICHI!



¡EHEEEEEEE,
SE LO DIJO
TAN PRONTO
COMO ENTRO!









DESPUÉS DE
TODO, LOS
SENTIMIENTOS
QUE TIENE
TANUKICHI POR
MÍ NO DEBERÍAN
EXISTIR...



CON ESO
ESTARÁ
BIEN...

SI PIENSO
ESO PODRE
VOLVER A
HABLAR
CON TANU-
KICHI...



¡TANUKI-
CHI,
TIENES
QUE
GANAR
ESTO!



A ESTE
PASO SI
PIERDEN EL
JUEGO Y
TAMBIÉN A
TANUKICHI,
AYAME VA
A...

QUÉ SIGNIFI-
CA
ESTO...

¡VAMOS
HOY HAY
QUE ESTAR
TAN EXCI-
TADOS
COMO CO-
NEJOS!

¿QUÉ LE
PASA?
¿PORQUE
ESTA TAN
ANIMA-
DA...?



¡CON UN
SOLO
TIRO!

NO SE
PREOCU-
PEN NOS
ENCAR-
GAREMOS
DE TODO

NO ME
DIGAN
QUE TO-
DAVÍA
ESTÁN
PREOCU-
PADOS
POR LO
DE AYER

¡QUÉ
BUEN
DÍA, BIEN
ES
HORA
DE ESTI-
RARSE Y
PREPA-
RASE!

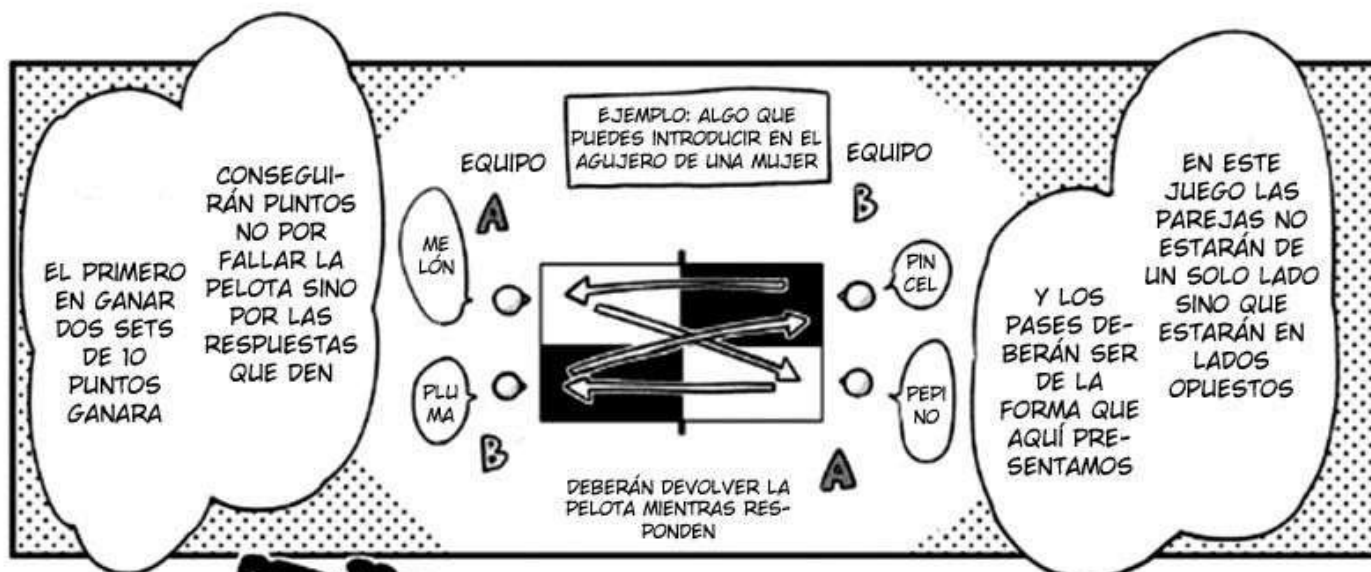


PERO
CAMBIA-
MOS UN
POCO LAS
REGLAS
DEL TENIS
DE MESA

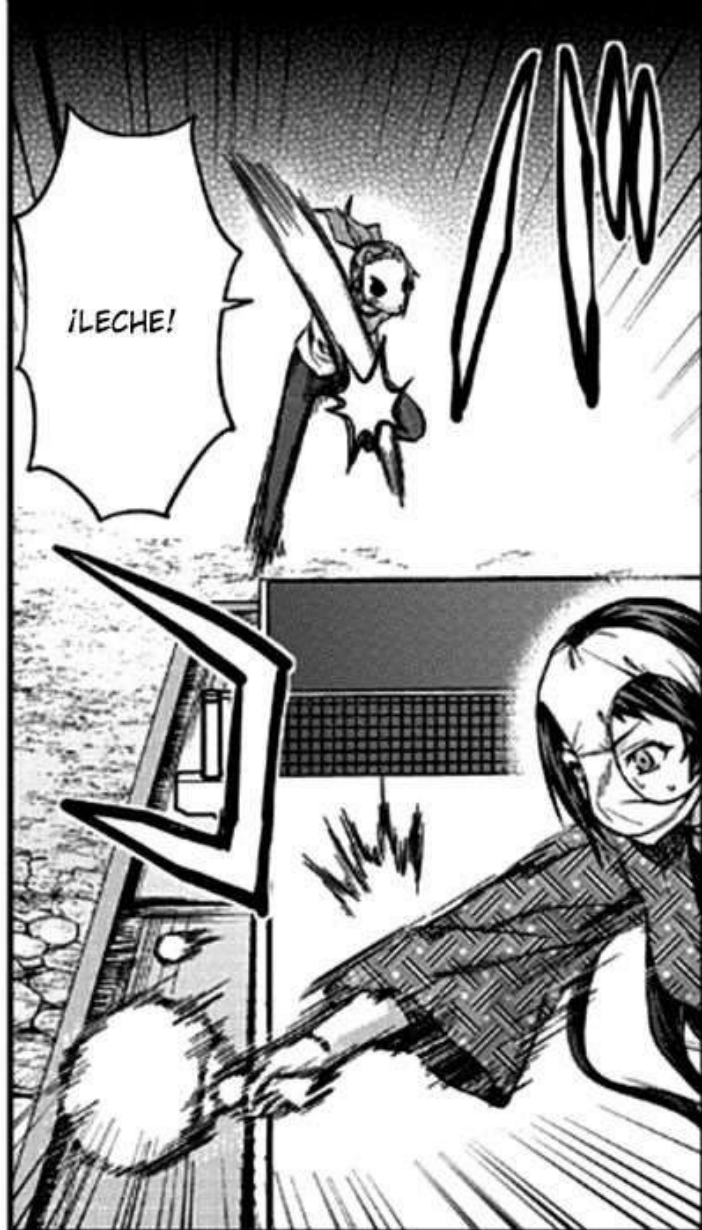
EN ESTE
JUEGO TEN-
DRÁN QUE
RESPONDER
PREGUNTAS
UNO A UNO
MIENTRAS
JUEGAN TENIS
DE MESA

Y AHORA
PARA EL
QUINTO
JUEGO, EL
YA CONOCI-
DO TENIS DE
MESA













EL SIGUIENTE
TEMA:
TIPOS DE
MASO-
QUISTAS

SAOTOME-
SENPAI
ESTÁ FAVO-
RECIENDO A
LA MÁQUINA
DEL AMOR...



PARA EL
SEGUNDO
SET ELAS
SERÁN SUS
CONTRIN-
CANTES



PROVO-
CATIVO



A
VECES
AGRE-
SIVO

ES COMO
UNA EJE-
CUCIÓN PU-
BLICA



AMADO
POR
TODOS

SFX: MÁQUINA DEL AMOR

SFX: HABÍA TODOS ESOS TIPOS...

AUN ASÍ
NO NOS
PODEMOS
DAR POR
VENCIDOS

TODOS
LOS QUE
ESTÁN
AQUÍ
DESEAN
NUESTRA
DERROTA

女王様受け...
そういうのもあるのか

SENPAI
ADORA A
LA MÁQUI-
NA DEL
AMOR



PARA
PODER
OPONER-
SE A
ESTE CE-
RRADO
MUNDO

Y PARA
QUE
KAJOU-
SENPAI
PUEDA
MANTE-
NER ESA
HONESTI-
DAD

PERO...



¿SE RE-
FIERE AL
SEMEN?

EL SIGUIEN-
TE TEMA
SERÁ: DIFE-
RENTES
FORMAS DE
LLAMARLE A
ESA SUS-
TANCIA
BLANCA

¡SI SE-
GUIMOS
ASÍ TODO
ACABA-
RA!

UN
PUNTO
PARA
GANAR
EL
JUEGO

四大 SOX
10 - 0
1 0



EN
ESE
MO-
MENTO

¡BOND!

¡YO-
GURT!

CON
GEE

¡CAL
PIS!

KAJOU-
SENPAI
ME
ESTABA
MIRANDO

NUES-
TROS
OJOS

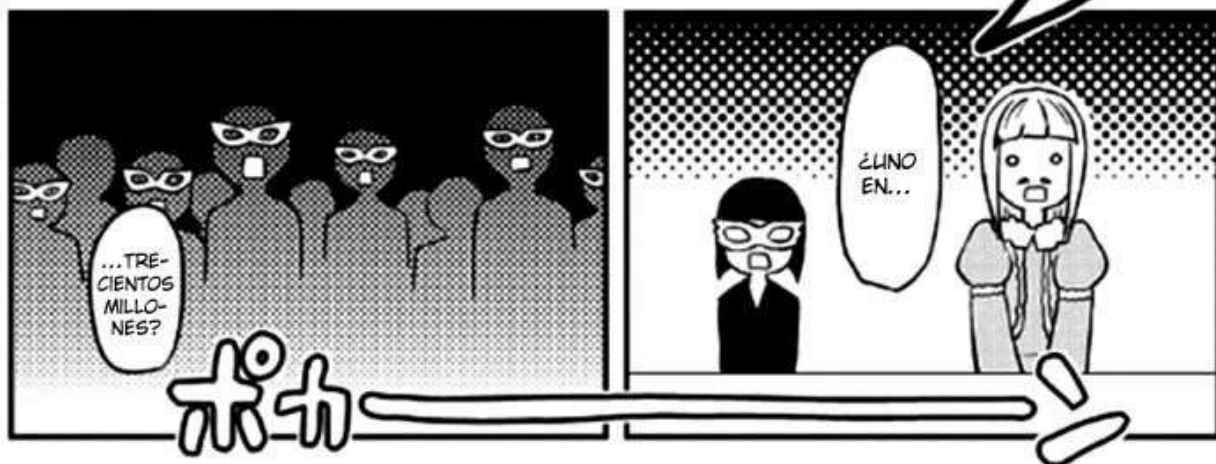
KAJOU-
SENPAI
CONFÍA
EN MÍ...

SIEMPRE
HABÍA
ESTADO
VIÉNDOME
Y YO SOLO
PRETENDÍA
NO DARME
CUENTA

SE EN-
CONTRA-
RON



RES-
PUESTA
INVALI-
DA





TÚ
FUISTE
LA QUE
LO
EMPEZÓ

UNO EN
TRECIENTOS
MILLONES,
QUE
TONTO ES
ESO



¡AJA
JA
JA
JA!



¿QUÉ, VAS
A ACEPTAR
ESO?

UN
PUNTO
PARA
SOX

PUES
... SÍ

¡OIGAN
ESO FUE
UN
PUNTO!



EL SIGUIENTE
TEMA: OTRAS
FORMAS DE
LLAMARLE A
LA VAGINA



CREO
QUE SÍ

Y CREO
QUE PUEDO
DEJARLO
PASAR
ESTA VEZ

DESPUÉS DE
TODAS LAS
RESPUESTAS
TIENEN QUE
CONVENCER-
ME A MÍ

KONJAK

AGUJERO

ALME
JA

AKE
BIA

ACTI-
NIA-
RIA

HACE UN
MOMENTO
PARECÍA
TODO PER-
DIDO

PERO
AHORA
SE
ESTÁN
DIVIR-
TIENDO

¿POR
QUÉ...
POR
QUÉ...?



COMO ME
MOLESTA
VERLOS...



"ME RE-
SULTA
BASTAN-
TE MO-
LESTO
QUE EL
SIENTA
ALGO
POR MÍ",
SI CLARO



SI TIENEN
TANTA CON-
FIANZA EL
UNO AL
OTRO...



¡QUÉ
BIEN!

Y A
HACER
ESTUPI-
DECES

LOS GANA-
DORES DEL
SEGUNDO
SET SON
SOX

DIEZ A
DOCE
PUNTOS

Y MÁS
PORQUE
A MÍ
TAMBIÉN
ME GLIS-
TARÍA
ACOMPA-
ÑARLOS

NO SE QUE
LE PODRÍA
HACER AL
MUNDO

SI SOX
PUDO CAM-
BIAR ESTOS
SENTIMIE-
TOS EN MI
INTERIOR

¿QUÉ
HARÁN
USTE-
DES?

YO
APOYA-
RE A
SOX

SI LAS PERSO-
NAS NO CAM-
BIAN EL
MUNDO TAM-
POCO LO HARÁ

OIGAN
USTE-
DES

¿...
SI?

EL SIGUIENTE
TEMA SERÁ:
PARTES DEL
CUERPO QUE
PUEDEN
FROTAR EL
ÓRGANO
MASCULINO

四大 SOX
4 - 10
1 1

¡EXCE-
LENTE!

UN
PUNTO
MÁS Y
SOX
GANARÁ
EL
JUEGO

NO LO
PERMI-
TIRÉ

ELLOS
SON
SOLO
UNOS
CUAN-
TOS...

TODO ES
CULPA DE
ESA CHI-
QUILLA
ARTISTA

COMO PUEDE
SER QUE
VAYAMOS A
PERDER...

LA
PELO
TA
ESTÁ
AFUE
RA



¡ESPE-
REN...!



¡HASTA
CUÁNDO
VAN A CON-
TINUAR HA-
CIENDO LO
QUE LES
PLAZCA!



¡OIGAN
USTE-
DES...!

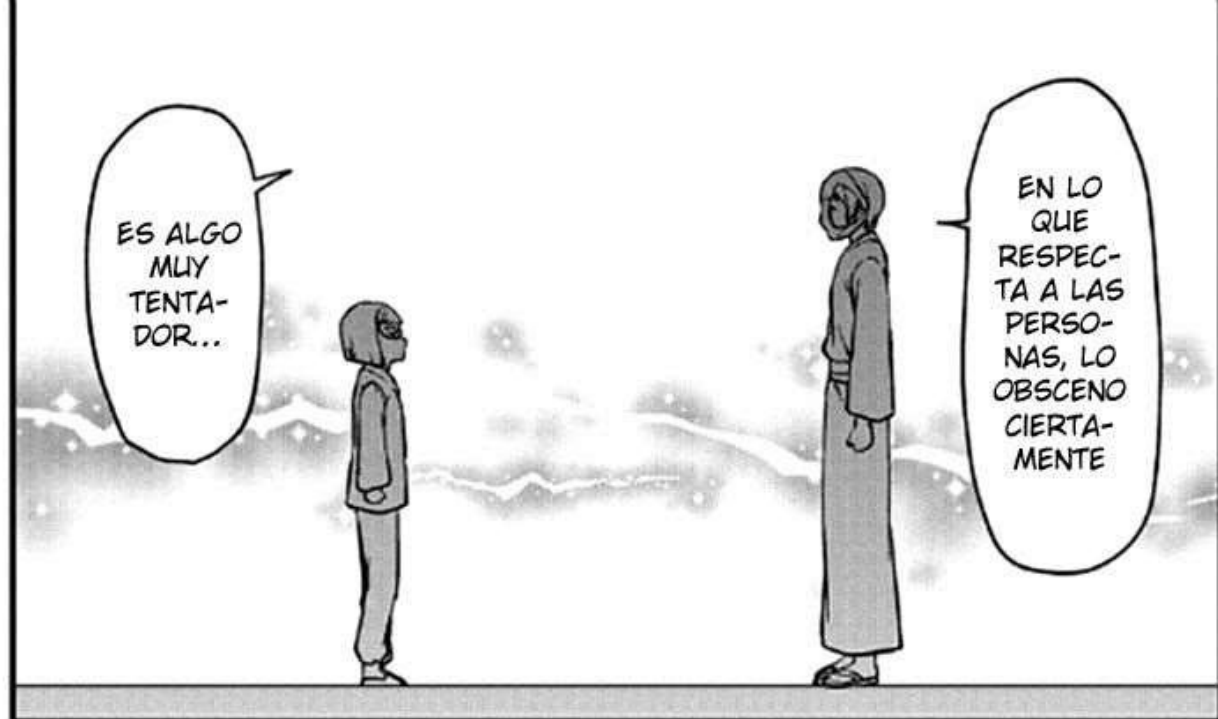
BIEN
LLAME-
MOS A
LOS RE-
FUERZOS

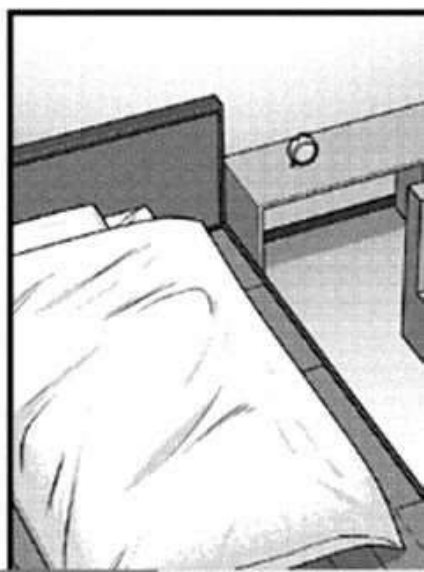


¡NO PERMITI-
REMOS QUE
SIGAN MANI-
PULANDO LAS
REGLAS A SU
GUSTO!

¡NOSOTROS
LOS MAMÍFE-
ROS Y LOS
AMANTES DE
LOS MUSLOS
APOYAREMOS
A SOX ESTA
VEZ!









ASÍ ES DE-
BERÍAS
ESTAR MUY
CERCA DE
ELLA



YO TAMPO-
CO NECESI-
TO A AL-
GUIEN TAN
ABURRIDO
E INÚTIL

ADEMÁS
NO
QUIERO
QUE SE
ME VAYA
A CONTA-
GIAR LO
VIRGEN

LO MISMO
TE DIGO,
NO SE
ACEPTAN
DEVOLLI-
CIONES

¡NO ESTÉS
JUGANDO
CONMIGO!
¡SE SUPONE
QUE ES
TUYO, EN-
TONCES
DEBE ESTAR
A TU LADO!



ES ANA



Y
AHORA
YUTORI

¿SERÍA
MEJOR
SI MU-
RIERA?

¿POR-
QUE
PASA
ESTO?

TAMBIÉN
SE UNIÓ
A ESTE
TEATRO
...



¿AH?

¿AH?



... AH,
YA VEO...

¿QUÉ...?
¿CANCELA-
RON EL
CAMBIO DE
ESCUE-
LAS...?

!?



BUENO,
QUE TAL
ANA...



PARCE
SER QUE
SOFÍA
CONTACTO
A ANA

LUNA VIEJA AMIGA
DE SOFÍA VINO A LA
CIUDAD ASÍ QUE NO
HUBO PROBLEMAS

A QUE
SE
REFIE-
RE



...NOS
VEMOS

¿QUÉ
PASA
...?



OYE
ESPERA

YO TAM-
BIÉN
TENGO
QUE PRE-
PARARME
PARA
VOLVER



¡EN-
TEN-
DIDO!

BUENO,
EL EN-
TENA-
MIENTO
YA TER-
MINO

ES HORA
DE
VOLVER
A CASA



NO ME
DIGAN
QUE CON
VIEJA
AMIGA SE
REFIERE
A MAMA
...

NO
PUEDE
SER...



SERÍA MEJOR QUE MURIERA



AUTOR: MUCHAS GRACIAS POR TODO EL APOYO



End

*Solo recopilamos
imagenes y los
convertimos a PDF
Se recomienda
apoyar en todo
momento a los
fansubs y visitar
sus paguinass*

@Uc13l

Mangas PDF Español



@Mangas PDF Español オタク